



# దక్కన్

సామాజిక రాజకీయ మాసపత్రిక

ల్యాండ్

DECCAN LAND, HYDERABAD

91



● నలభై వసంతాల మాఘామి

● మునగాకు పొడి - బెషధాల ఓడి

● వినమ్రు విమర్శకుడు అమ్మంగి

● పిల్లలను సాహిత్యం వైపు మళ్లించాలి



# దక్కన్ ల్యాండ్

సామాజిక, రాజకీయ మాసపత్రిక

సంపుటి: 8 సంవత్సరం: 7 పేజీలు: 68

మార్చి - 2020

సంపాదకులు  
**మణికోండ వేదకుమార్**

9848044713

editordccan@gmail.com

సహాయ సంపాదకులు

**కట్టా ప్రభాకర్**

**జాగాషి విలి**

సర్కులేషన్

**హెచ్. వాహనాలాల్**

వాణిజ్య ప్రకటనలు

**సయ్యద్ ఖైరత్ ఖాన్**

9030626288

ఫోటోగ్రాఫర్

**రీష్యాణి**

8374995555

కవితల ఖాతా

**యూ. విజయకుమార్**

ఇతరాలు

**కూర్మి శ్రీనివాస్**

layout & composing @

CHARITHA IMPRESSIONS

printed @ DECCAN PRESS

అజామాబాద్, హైదరాబాద్-500 020.

కార్యాలయ చిరునామా



Resource Centre

DECCAN LAND

"CHANDRAM" 3-6-712/2, SL.No. 12,  
Himayalnagar, Hyderabad - 500 029  
TELANGANA

Mobile: 9030626288 Fax: 040-27835644

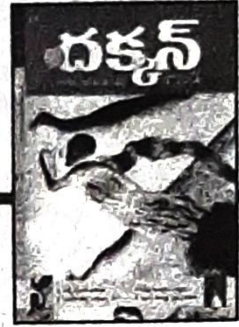
E-mail: desk.deccan@gmail.com

website: www.deccanland.com

### కృతజ్ఞతలు

దక్కన్ ల్యాండ్ మాసపత్రిక సాహిత్యం విభాగంలో  
సలహాలు, సూచనలు అందించిన  
డా॥ ఎన్. రఘుకు మా కృతజ్ఞతలు.

# లోపలి పేజిల్లో...



జస్టిన్ కుమారయ్య .....	అక్షరం దేవేందర్ .....	6
డ (ఎడిటోరియల్) .....	ఎం. వేదకుమార్ .....	7
విశ్రు విశ్రుకుడు అక్షుంగి .....	సంగీతర్షి శ్రీనివాస్ .....	9
హిందూ ముస్లిం సమైక్యతకు సంకేతం 'చార్మినార్' .....	పరశుమతి లోకేశ్వర్ .....	13
పర్యావరణం - అస్త్రం - నైతికత - తాత్విక దృక్పథాలు .....	డా॥ లి. సీతారామారావు .....	15
చీర్యాలలో కళ్యాణి చారుక్కల తాపనం .....	శ్రీరామోజ్ హరగోపాల్ .....	19
మునుగాకు పాటి - బొప్పాల ఒడి .....	స్వాతి, పుకుమార్, ఉమాదెర్శి .....	21
గ్లోబల్ లెఫ్ట్ అధ్యయనంలో బాలభవన్ లో ఉత్తరకా ప్రదర్శన .....	సచిన్ .....	25
తొలి తెలుగు పిల్ల గేయాలు - చందాల శేషదాసు పాటలు .....	అంబటి వేకువ .....	25
1938లో హైదరాబాద్ కు మొదటి రంజ్ ట్రోఫీ .....	ఖైరత్ ఖాన్ .....	28
వలభై వసంతాల మాధుర్యం .....	హెచ్. రమేష్ బాబు .....	29
మనవి భావాలకు రంగులద్దిన వర్ణధారం విజయకుమార్ .....	రామకృష్ణ కాంపాటి .....	39
అప్పదప్పడు - 12 .....	జి. వరసింహారావు .....	41
కొలాము గిరిజమల పెండ్లి - పాటలు .....	అర్జున్ మోతీరామ్ .....	43
మంచి సమాజం కోసం గొప్ప సాహిత్యం అవసరం .....	కట్టా ప్రభాకర్ .....	47
పిల్లలకు సాహిత్యం వైపు మళ్లించాలి .....	జాగాషి విలి .....	51
జీవితమాతా ఒక ప్రపంచ కవి .....	డా॥ ఎన్. గోపా .....	53
సంస్కృత సాహిత్యంలో డా॥ వెన్నా మధుమాదన్ .....	డా॥ ఎన్. రఘు .....	55
మదర్స్ డే - అక్షుం విశం .....	డా॥ కపిలవాయి రింగమూర్తి .....	59
ప్రాణం వాసన... సమాజపు చైతన్య సువాసన .....	వివాయతం ప్రభాష్ .....	63
పుస్తక పరిచయం .....	దక్కన్ మ్యాగ్జిన్ .....	65
పుస్తకాలు .....	దక్కన్ మ్యాగ్జిన్ .....	66

'దక్కన్ ల్యాండ్'లో అచ్చపుతున్న రచనలలో వ్యక్తమవుతున్న అభిప్రాయాన్నింటిలో సంపాదకులకు ఏకీభావం ఉండాలని అవసరం లేదు. 'దక్కన్ ల్యాండ్'ను ప్రజాస్వామిక అభిప్రాయ వేదికగా, ప్రజాపక్ష రాజకీయార్థిక, సామాజిక సాహిత్య విశ్లేషణవేదికగా తీర్చిదిద్దాలన్నదే మా సంకల్పం. అందుకు అనుగుణంగానే అన్ని రకాల అభిప్రాయాలకు, భిన్నాభిప్రాయాలకూ స్థానం కల్పించాలన్నది మా ఉద్దేశం. వివిధ రంగాల్లో నిపుణుల రచనలను అందించడం ద్వారా ఆయా అంశాలపై, సమస్యలపై, పరిష్కార మార్గాలపై పాఠకుల్లో అవగాహన పెంపొందించడమే 'దక్కన్ ల్యాండ్' లక్ష్యం.

# పర్యావరణం - శాస్త్రం - నైతికత - తాత్విక దృక్పథాలు

(గత పంపిక తరువాయి)

## సోషల్ ఎకాలజీ

ముద్రేబుక్ చిన్ అనే సామాజిక సిద్ధాంతకర్త సాగించిన ఆలోచనధారను సోషల్ ఎకాలజీగా వ్యవహరిస్తున్నారు. నాలుగు దశాబ్దాలపై చిలుకుగా ఈయన సామాజిక ఆధిపత్యం, ప్రకృతిపై ఆధిపత్యం మధ్యగల సంబంధాలను గురించి సాగించిన రచనల సారాంశం సోషల్ ఎకాలజీగా గుర్తింపు పొందింది.

ఈయన సాగించిన చింతనకు మూలాలు భిన్న రకాలైన తాత్విక సంప్రదాయాలలో కనిపిస్తాయి. ముఖ్యంగా మార్క్సియ సామ్యవాదం, ఉదార ఆరాచకవాదం సామ్యత్వ జీవనాచారాలలో దర్శనమిస్తాయి. అదే విధంగా అరిస్టాటిల్, హెగెల్ వంటి తత్వవేత్తల ఆలోచనల ప్రభావం కనిపిస్తుంది.

ముద్రే బుక్ చిన్ ప్రధానంగా ఆధిపత్యం అనే భావనను పరిశీలించాడు. ఆయన వాడిన సామాజిక ఆధిపత్యం అనేది ఏ అర్థంలో వాడాడో పరిశీలించాలి. ప్రత్యేకంగా ముద్రే సిద్ధాంతంలో శ్రేణులు (hierarchies) అనేది ప్రధాన భావనగా కనిపిస్తుంది. చాలా వివరణాత్మకంగా శ్రేణులు గురించి తెలిపాడు.

"The cultural and psychological systems obedience and command not merely the economic and political system to which the terms class and state most appropriately refer. Accordingly, hierarchy and domination could easily continue to exist in a "class less" or "state less society".



రాజ్యం, వర్గం అనే పదాలు ఆర్థిక, రాజకీయ వ్యవస్థలను ఎంత బద్ధితంగా సూచిస్తాయో, సాంస్కృతిక, సంప్రదాయ, మానసిక వ్యవస్థలైన విధేయత, ఆదేశాలనేవి సూచించవు. వర్గం ఆర్థికాన్ని, రాజ్యం రాజకీయ వ్యవస్థలను సరళంగానే సూచిస్తాయి. అంటే రాజ్యం, ఆర్థిక వ్యవస్థల నుండి ఆదేశం, విధేయతలను మినహాయించి చూశాడు. ఇవి సంప్రదాయం, సాంస్కృతిక, మానసిక వ్యవస్థలకు చెందినవిగా పేర్కొంటున్నాడు. అదేవిధంగా ముద్రే బుక్ చిన్ ఈ విధంగా అభిప్రాయపడ్డాడు.

"Accordingly, hierarchy and domination could easily continue to exist in a "class less" or "state less Society" పెద్దలు, పిల్లలను, పురుషులు స్త్రీను, ఒక జాతి మరొకజాతిని, జన సమూహాన్ని, పట్టణం వల్లపై ఆధిపత్యం నెరవేరుతుందనే అర్థంలో domination అనే పదాన్ని సూచించాడు.

శ్రేణులు అంటున్నప్పుడు కనీసం రెండు బృందాలు లేదా సమూహాలు ఉంటాయి. ఒకటి మరొక దానిపై ఆధికారం కలిగి ఉంటుంది. ఈ ఆధికారంలో ఆధిపత్యవర్గం ఆదేశాలను ఇస్తుంది. మ్యూసవర్గం విధేయతను పొలిస్తుంది. శ్రేణులు సామాజిక వ్యవస్థలో

ఆధిపత్యాన్ని ప్రోత్సహిస్తాయి. దీనితో ఆధిక్యతలో ఉన్న బృందం తమకంటే తక్కువగా ఉన్న బృందం ద్వారా తన వ్రయోజనాలను నెరవేర్చుకోవటంలో అడ్డుకూడా తగులుతుంది. ఆర్థికవర్గాలలోనే సామాజిక శ్రేణి, ఆధిపత్యం ప్రాథమిక రూపంలో ఉంటుందని సంప్రదాయ మార్క్సిస్టులు భావించినట్లుగా ముద్రే భావించలేదు. అలాగే అనార్కిస్టులు భావించినట్లుగా సామాజిక ఆధిపత్యానికి ఆధునిక రాజ్యం ప్రాథమిక పిఠెంట్ గా ఉంటుందని భావించలేదు. ఆర్థిక వర్గాలు లేని సమాజాలలోనూ ఆధిపత్యనిర్మాణాలుంటాయని భావించాడు. అదేవిధంగా ముద్రే చెప్పిన దానిలో భౌతిక ఆధిపత్యం, ఆధికారం సామాజిక నియంత్రణకు మాత్రమే సాధనాలు కావు. దీనిని గురించి విశ్లేషించిన Jardins ఈ విధంగా వ్యాఖ్యానించాడు. "Hierarchy" is also a state of consciousness" as well as a social condition. People can be oppressed by their consciousness, their understandings and beliefs, as much as by external forces".

భాష్యాశక్తులు ఎంతగా తమను అణచివేస్తాయో తమ స్వీయ చైతన్యంలో అంతగా అణచివేయబడతారు. వారి అవగాహనలు, విశ్వాస నమ్మకాలు కూడా అంతగా అణచివేతకు గురవుతాయి.

అంటే సామాజికంగా ఉన్న శ్రేణిగత నిర్మాణాలను వ్రజలు అంతర్దీనపరచుకుంటారు. తద్వారా తమ జీవితాలు అవమానాలకు, అవరాధ భావాలకు గురవుతుండగా, ఆధిపత్యం

గలవారు జీవితంలోని సుఖ సంతోషాలను ఆనందిస్తారు. ఈ రకమైన శ్రేణిగత నిర్మాణాలు, ఆధిపత్యం పాతరాతియుగం మొదలుకొని ఆధునిక యుగం వరకు భిన్న రూపాల్లో ఉనికిలో ఉన్నాయని బుక్ చిన్ గుర్తించి సూచించాడు.

సామాజిక శ్రేణుల వర్గతుల నుండి ప్రకృతి ఆధిపత్యం మొలకెత్తింది. అయితే బుక్ చిన్ ప్రామాణిక మార్క్సిస్టు అన్వయాన్ని తల్లకిందులు చేశాడు. మార్క్సిస్టుల దృష్టిలో మానవుల ఆధిపత్య సామర్థ్యం వ్యక్తిగత ఆస్తి సంపదను సృష్టించడానికి దోహదపడింది. వర్గ నిర్మాణాలు వర్గ సంఘర్షణకు అణచివేతకు దారితీశాయి. బుక్ చిన్ దృష్టిలో ఆధిపత్య సామాజిక నిర్మాణాలు ప్రకృతిపై ఆధిక్యతకు మార్గానిచ్చాయి. అంటే సామాజిక ఆధిపత్య విధానాలు ఒక విస్తృత సాంస్కృతిక మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించాయి లేదా భావజాలాన్ని రూపొందించాయి. ఈ భావజాలం ప్రకృతిపై ఆధిపత్యాన్ని సమర్థించేదిగా మిగిలింది. అంటే "social hierarchies provide both the psychological and material conditions- the motivation and the means- for exploiting and dominating nature" అని చెప్పవచ్చు.